

Guatemala, 07 de abril de 2021
Producto/Informe de Resultados No.02-2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-235-187-2021** aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **SEGUNDO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer el registro de Violín de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Ejecutar partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara
- c) Anota arcadas y marcar pasajes a interpretar que le indique el Principal de Registro.
- d) Participar en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Participar en todas las temporadas de conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 05 de abril al 07 de mayo de 2021.

Resultados Obtenidos:

1. Estudio individual en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 05, 06, 07, 08 y 09 de abril de 2021.

a. Actividades realizadas 05 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Vals de Brhams



b. Actividades realizadas el 06 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio DE Bourree G. F. Handel



c. Actividades realizadas el 07 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de The two granadiers R. Schumann



d. **Actividades realizadas el 08 de abril de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Gavota de Lully.



e. **Actividades realizadas el 09 de abril de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas
- 3) Estudio de Minueto, L Van Beethoven



2. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 12, 13, 14, 15 y 16 de abril de 2021.

a. **Actividades realizadas el 12 de abril de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Minueto de Bocherini



b. **Actividades realizadas el 13 de abril de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Penas de Amor F. Kreisler



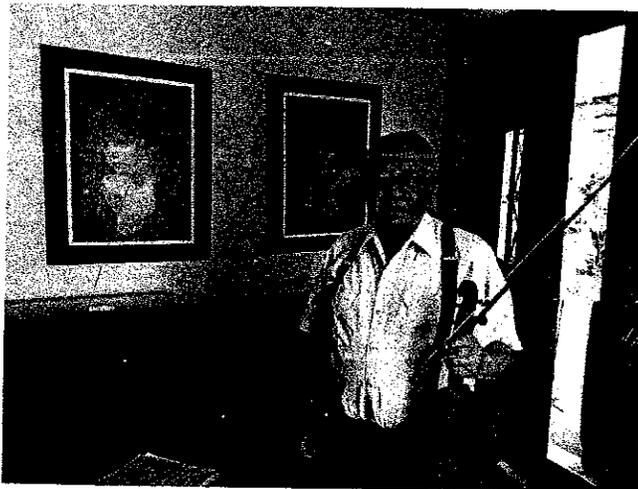
c. Actividades realizadas el 14 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Rondino de Kreisler



d. Actividades realizadas el 15 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento antes del ensayo colectivo.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Minueto de Beethoven



e. **Actividades realizadas el 16 de abril de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento antes del estudio individual.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Borré de Handel



3. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 19, 20, 21, 22 y 23.

a. **Actividades realizadas el 19 de abril de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Preludio y allegro de Frits Kreisler



b. Actividades realizadas el 20 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Concierto el la menor de J. S. Bach



c. Actividades realizadas el 21 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Rondino F. Kreisler



d. Actividades realizadas el 22 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo al ensayo colectivo de marchas fúnebres.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Ensayo del Sonata numero 3 de L. V. Beethoven



Actividades realizadas el 23 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo al concierto.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Sonata numero 3 de Handel.



4. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 26, 27, 28, 29 y 30 de abril de 2021.

a. Actividades realizadas el 26 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de número 33 F. Masas



b. Actividades realizadas el 27 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio Sonata de Cesar Frank



c. Actividades realizadas el 28 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio Sonata 7 Adagio L. V. Beethoven



d. Actividades realizadas el 29 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio Paganini, danza de brujas.



e. Actividades realizadas el 30 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio Sinfonía número 5 de Mendelssohn



5. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 04, 05 y 06 de mayo de 2021.

a. Actividades realizadas el 04 de mayo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Estudio número 2 de Masas



b. Actividades realizadas el 05 de mayo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de número 2 de Kreutzer



c. Actividades realizadas el 06 de mayo de 2021.

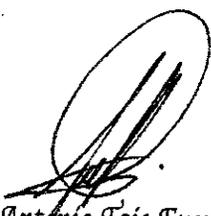
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Sonata C. Frank



Atentamente:

Baudilio Méndez
Baudilio Méndez

Es conforme:


Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Baudilio

Mendez

2do producto